

PAOLA ALCIONI, ANTONIMARIA PALA

## *Addia*

Romanzu

Colletzione “paberiles” – Condaghes, 2004 – pp. 224, €9,00

RUGHESARTAS, 1999 – Isboidende dae sos pabiros antigos su frundaghe de una cunfraria, duos istudiosos agatant una partidura pro coru iscrita in su 1500. Is fueddus asuta de is pentagramas, perou, funt in língua sarda e no funt cussus de unu cantigu religiosu. Apitzus de calincuna lítera, ‘nci funt signus misteriosus...

RUGHESARTAS, 1567 – Cando sa fémina chi gramant Addia si cuminigat cun sa terra sua comente chi siat un’óstia, Lenaldu Arce si torrat a sonniare sa prufessione de sos mortos. Ma cussa noti su sonnu malu est prus arrososu...

Chini est Tresojos? Poita su Papa Nieddu de sos zesuitas brivat de impreare sa limba sarda in sos collézios?

Isbolighende in sos séculus e in sos fatos s’istória de Addia e de sa Sardigna, sa variedadi logudoresa e cussa campidanesa de sa língua sarda s’intrèverant e s’amesturant fintzas a si torrai a língua úniga, imberienti sa metàfora de s’unidadi de sa natzioni.

**Paola Alcioni**, casteddaja, bincidora de is prémius prus importantis de poesia in lingua sarda (Ozieri, Pasada, Romàngia), at pubricau – in italianu – *La stirpe dei re perduti* e, po piciocheddus, *Il segreto della casa abbandonata*.

**Antonimaria Pala**, de Torpè in sos úrtimos annos s'est ponzende a sa proa cun sa poesia e sa prosa in limba sarda, retzende reconnoschimentos bonos. Custa est sa prima borta chi púbricat.

Cun is traballus fatus – ponendi impari campidanesu e logudoresu – in cust’annu e mesu ant bintu duos primos prémius de poesia (Ossi, Olbia) e unu segundu prémiu in “Su Casteddu ‘e sa fae” de Pasada, pro contos.