



COMUNE DI CHIARAMONTI

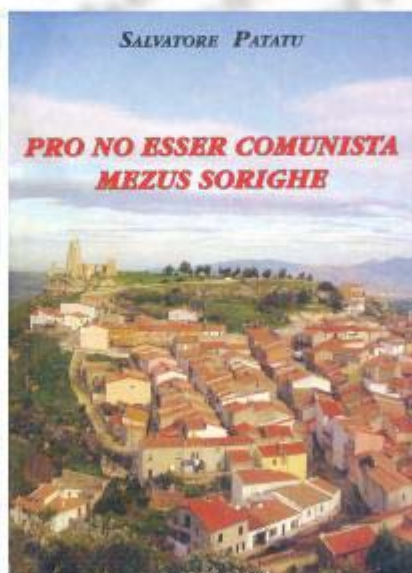
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO



Sabato 3 marzo 2007 alle ore 18.00
nella Sala del Consiglio Comunale di Chiaramonti
verrà presentato il libro di

SALVATORE PATATU

**PRO NO ESSER COMUNISTA
MEZUS SORIGHE**



Relatore

- Prof. Manlio
BRIGAGLIA

Interventi

- Dr. Gian Battista
FRESSURA
- Prof. Bachisio
SOLINAS
- Prof. Mario
ATTORI

Il Sindaco
Ezio Schintu

L'INGRESSO È APERTO A TUTTI

Il Presidente della Pro Loco
Alessandro Unali



Il Comune
e
l'Associazione Turistica Pro Loco

La invitano a partecipare
alla presentazione del libro di

Salvatore Patatu

PRO NO ESSER COMUNISTA MEZUS SORIGHE

Edito dal Torchietto di Ozieri

**Sabato 3 marzo 2007
alle ore 18.00**

**nella Sala del Consiglio Comunale
di Chiaramonti**

Relatore
Prof. Manlio Brigaglia
Università di Sassari

Interventi
Dr. Giambattista Fressura
Prof. Bachisio Solinas
Prof. Mario Atzori

Il Sindaco
Ezio Schintu

Il Presidente della Pro Loco
Alessandro Unali

SALVATORE PATATU

È nato a Chiaramonti, ma vive a Sassari; è laureato in Lingue e Letterature Straniere.

È stato sindaco del suo paese dal 1975 al 1980. Ha insegnato Lingua e Civiltà Francese negli istituti superiori. In pensione dal 1999, si occupa di Lingua e Letteratura Sarda, di musica etnica e turismo. In Lingua Sarda ha pubblicato le seguenti opere:

Contos de S'Antigu Casteddu (1980)

(Prima opera in prosa sarda pubblicata in Sardegna)

Buglia Bugliende . . . (1993)

Poetes a Disora (1994)

Su Trau de Funtana Noa (1995)

Poetes a Serentina (1995)

Poetes a S'Inirinada (1996)

Fàbulas Imberittadas (2000)

Ottavas e Modas de Belies Busellu (2005)

Pro no esser Comunista mezus sòrighe (2006)

Barore 'Udrone unu poete pro duas biddas... (2006)

Il libro è un romanzo autobiografico, che narra le vicende vissute dall'autore, a partire dalla primissima infanzia, per arrivare fino ad oggi. Una inventio scritta sulle onde dell'immaginario, che segue il percorso semantico di un

cognome, Patatu, esposto a mille simpatiche canzonature.

Personaggi, luoghi e avvenimenti reali s'intrecciano con personaggi, luoghi e avvenimenti immaginari, raccontati "... con rapidità ed efficacia, sottile umorismo e garbata tendenza al comico".

