



Regione Autonoma della Sardegna
Presidenza - Direzione Generale
Servizio della Segreteria della Giunta Regionale

Prot. N. 5786

Cagliari

3 - AGO 2004

Oggetto: L.R. 5.12.1973, n. 38. Atto di indirizzo politico-amministrativo per la partecipazione della Regione alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

| | | |
|---|-------------|------|
|  Regione Autonoma della Sardegna Presidenza Ufficio di Gabinetto | | |
| ◆ | 11 AGO 2004 | ◆ |
| PROT N. | 4266 | /GAB |

All'Assessorato della Pubblica Istruzione,
 Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
 - Ufficio di Gabinetto
 - Direzione Generale

e, p. c.:

Alla Presidenza del Consiglio Regionale

All'Ufficio di Gabinetto del Presidente
 della Regione

SEDE

Si trasmette copia della deliberazione relativa all'oggetto, adottata dalla Giunta Regionale nella seduta del **20.07.2004**.

IL DIRETTORE
(Dr. Ubaldo Serra)



Regione Autonoma della Sardegna

Presidenza della Giunta

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIUNTA REGIONALE
DEL 20 LUGLIO 2004.

Presiede: Renato SORU e, in sua assenza, l'Assessore Pigliaru dalla deliberazione n. 30 alla deliberazione n. 32.

Sono presenti gli Assessori:

| | |
|--------------------|---|
| Massimo DADEA | Affari Generali, Personale e Riforma della Regione |
| Francesco PIGLIARU | Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio |
| Gianvalerio SANNA | Enti Locali, Finanze ed Urbanistica |
| Antonio DESSI | Difesa dell'Ambiente |
| Salvatoricca ADDIS | Agricoltura e Riforma Agro-Pastorale |
| Luisanna DEPAU | Turismo, Artigianato e Commercio |
| Carlo MANNONI | Lavori Pubblici |
| Concetta RAU | Industria |
| Maddalena SALERNO | Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale |
| Elisabetta PILIA | Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport |
| Nerina DIRINDIN | Igiene e Sanità e Assistenza Sociale |
| Sandro BROCCIA | Trasporti |

ASSISTE: IL DIRETTORE GENERALE, Avv. Gianfranco DURANTI.



OGGETTO: L.R. 5.12.1973, n. 38. Atto di indirizzo politico-amministrativo per la partecipazione della Regione alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

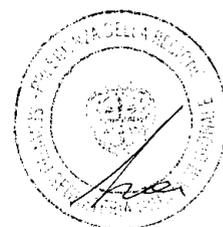
L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport riferisce alla Giunta Regionale che la L.R. 38/1973, completamente modificata dall'art. 14 della L.R. 29.4.2003, n. 3, autorizza l'Assessorato ad erogare contributi annui alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, finalizzati alle esigenze di organizzazione generale, al mantenimento in servizio del personale artistico stabile e all'organizzazione del decentramento sul territorio dell'isola.

Il funzionamento della Fondazione è regolato dal D.Lgs. 29.6.1996, n. 367 - modificato con D.L. 24.11.2000, n. 345, convertito con modificazioni dalla L. 26.1.2001, n. 6 - che disciplina la trasformazione degli Enti lirici in Fondazioni lirico-sinfoniche, tramite la loro privatizzazione. Ciò avvenuto, la Fondazione cagliaritana ha adottato uno Statuto - approvato con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, di concerto con il Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica, in data 8.7.1999 - che regolamenta in dettaglio l'organizzazione.

In particolare, l'Assessore ricorda che l'art. 19 del D.Lgs. 367/1996 attribuisce all'Autorità di Governo in materia di spettacolo (oggi Ministero per i beni e le attività culturali) le funzioni di vigilanza, con le connesse autorizzazioni a disporre ispezioni e sanzioni nei casi di inadempienza, mentre, a seguito della trasformazione definitiva in fondazione di diritto privato della preesistente Istituzione dei Concerti P.L. da Palestrina, quanto disposto dagli articoli 12 e 14 del decreto (composizione e funzioni del Collegio dei revisori e del Consiglio di Amministrazione) deve essere letto alla luce delle corrispondenti disposizioni dello Statuto, che ne hanno rivisto compiti e numero dei membri, attribuendo, nella fase attuale due posti all'Amministrazione Regionale.

L'Assessore ricorda che il testo vigente della L.R. 38/1973 subordina la concessione dei contributi al rispetto della normativa regionale e che, in ultimo con le note 14791 del 12.8.2003, 1039 del 22.1.2004 e 12091 del 11.6.2004, l'Assessorato ha richiamato il Soprintendente ed il Consiglio di Amministrazione del Teatro Lirico al rispetto dei vincoli di bilancio. Tali vincoli parrebbero, invece, non rispettati da una situazione di indebitamento della Fondazione derivante dalla contrazione di mutui bancari, cessioni creditizie e disavanzi di esercizio non ripianati, desumibili dai bilanci consuntivi per gli anni 2001 e 2002 (una prima analisi di quello relativo all'esercizio 2003, approvato il 30 giugno 2004, sembrerebbe indicare un aggravarsi del quadro contabile) e dalle relazioni del Collegio dei revisori.

Considerato il fatto che la Regione è socio della Fondazione e partecipa alla sua gestione attraverso due componenti del Consiglio di Amministrazione (dott. Felice Contu e on.le Mario Floris) nominati con deliberazione 21/26 del 16.7.2003, l'Assessore sottopone all'attenzione della Giunta l'indifferibile necessità di adottare un atto d'indirizzo politico-amministrativo, come previsto dall'art. 8 della L.R. 13.11.1998, n. 31, stante il fatto che l'art. 4 della L.R. 7.1.1977, n. 1 attribuisce alla stessa funzioni di indirizzo e coordinamento in materia di enti ed istituti collegati alla Regione Autonoma. I predetti consiglieri sono, pertanto, i destinatari del presente atto





Regione Autonoma della Sardegna

d'indirizzo, cui devono conformarsi nello svolgimento delle funzioni che sono chiamati ad assolvere, rapportandosi all'Assessore competente e, mediante questo, alla Giunta.

L'atto d'indirizzo in oggetto si pone il fine di sempre meglio qualificare, attraverso l'azione dei propri rappresentanti, l'attività della Fondazione, che costituisce patrimonio culturale dell'intera Sardegna, esternando, nel contempo, la preoccupazione che la disciplina civilistica delle fondazioni potrebbe esporre anche la Regione, in qualità di socio di diritto, alle conseguenze di una gestione contabile non appropriata.

Nel dettaglio, l'Assessore propone che la partecipazione della Regione raggiunga il fine delineato, attraverso:

- ❖ una programmazione artistica e culturale che tenga puntualmente conto dei criteri di ripartizione delle risorse assegnate alle fondazioni lirico-sinfoniche a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), alla cui misura è anche subordinata la quantificazione del contributo regionale, criteri che premiano il consolidamento dei risultati artistici e di pubblico conseguiti, l'innovatività e la qualità delle rappresentazioni;
- ❖ l'utilizzo più ampio possibile delle masse artistiche dipendenti, che hanno dimostrato negli ultimi anni grande professionalità artistica riconosciuta dalla critica e dal pubblico, evitando, ove non sia adeguatamente motivato, il ricorso a professionisti esterni;
- ❖ la valorizzazione, quando possibile, di nuovi talenti per l'assegnazione delle parti solistiche;
- ❖ una politica di bilancio obbligatoriamente ancorata alle risorse finanziarie effettivamente desumibili dai dati relativi agli ultimi tre esercizi e che subordini l'organizzazione di attività straordinarie all'accertamento di eventuali ulteriori entrate;
- ❖ l'obbligatoria individuazione sulle disponibilità di bilancio annue della somma necessaria per far fronte alle esposizioni creditizie, per tutto il tempo necessario alla loro restituzione;
- ❖ una politica del personale in sintonia con le esigenze di riequilibrio finanziario, che privilegi gli idonei istituti del contratto collettivo e di quello integrativo.

Nel confermare che l'obiettivo del presente atto consiste unicamente nella volontà di sostenere lo sviluppo della Fondazione del Teatro Lirico, l'Assessore assicura che eserciterà i poteri conferitigli dall'articolo 6 della citata L.R. 1/1977 per dare concreta attuazione al presente indirizzo politico-amministrativo e che informerà puntualmente la Giunta dei risultati conseguiti, al fine di consentire alla stessa di adottare gli eventuali nuovi provvedimenti che si rendessero necessari.





Regione Autonoma della Sardegna

La giunta regionale,

VISTA la L.R. 5.12.1973, n. 38, recante “Contributo annuo alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”, come modificata, in ultimo, dall’art. 14 della L.R. 29 aprile 2003, n. 3;

VISTA la L.R. 7.1.1977, n. 1, recante “Norme sull’organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTA l’art. 8 della L.R. 13.11.1998, n. 31, recante “Disciplina del personale regionale e dell’organizzazione degli uffici della Regione”;

VISTO il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, come modificato, in ultimo, dalla L. 26 gennaio 2001, n. 6;

ATTESO che il Direttore Generale dell’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ha espresso il competente parere di legittimità

DELIBERA

- di approvare l’atto d’indirizzo politico-amministrativo illustrato in premessa.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE GENERALE

F.to Duranti

IL PRESIDENTE

F.to Soru

