



Regione Autonoma della Sardegna

*Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Il Direttore del Servizio Promozione dello Sport, Spettacolo e Attività Culturali*

- VISTO** lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;
- VISTE** le LL.RR. 07.01.1977 n. 1 e 13.11.1998 n. 31;
- VISTA** la L.R. 22.04.87 n.24 e s.m.;
- VISTO** il Decreto dell'Assessore agli Affari Generali n. 1030/P del 25 Luglio 2001, di nomina del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo, Attività culturali dell'Assessorato;
- VISTA** la Determinazione del Direttore Generale n 78 del 05.02.02 con la quale si nomina il responsabile della misura 2.3;
- VISTO** il D.P.R. 16.01.1978 n. 21 e s. m.;
- VISTO** il D. Leg.vo 09.03.98 n. 74;
- VISTA** la L.R. 7 dell' 11 Maggio 2004 con la quale si approva il Bilancio regionale relativo all'esercizio finanziario 2004;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 1260/1999 del 21.06.1999, recante disposizioni generali sui Fondi Strutturali;
- VISTO** il Regolamento (CE) n.1783/1999 del 12 luglio 1999 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR);
- VISTO** il Regolamento (CE) n.1784/1999 del 12.07.1999 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);
- VISTO** il Regolamento (C.E.) n.1685/2000 del 28 luglio 2000 e s.m., relativo alle spese ammissibili dei Fondi strutturali;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 1159/2000 del 30.05.2000 relativo alle azioni informative e pubblicitarie a cura degli Stati membri sugli interventi dei Fondi strutturali;
- VISTO** il Regolamento (CE) 438/2001 del 02.03.2001 e s.m., relativo ai sistemi di gestione e di controllo dei contributi concessi nell'ambito dei fondi strutturali;
- VISTO** il Programma comunitario approvato dalla Commissione Europea con decisione n. C (2000) 2359 dell'8 agosto 2000 recante approvazione del Programma Operativo Regionale "Sardegna" con periodo di programmazione 2000-2006;

VISTO il Complemento di Programmazione approvato dal Comitato di Sorveglianza in data 6 Luglio 2001 e successive modifiche ed integrazioni e, in particolare nell'ambito dell' Asse II "Risorse Culturali", la Misura 2.3 "Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo", finalizzata alla creazione di un sistema di attività culturali e di spettacolo;

VISTO che tra le tipologie di azione previste nella misura 2.3 rientra la:

"Azione 2.3.c – Azioni preliminari alla organizzazione e realizzazione di eventi culturali e di spettacolo e loro promozione"

L'azione, che attua la linea di intervento E, è finalizzata alla promozione e all'organizzazione di eventi di grande rilievo culturale, in grado di contribuire ad allungare la stagione turistica o di delocalizzare la pressione turistica estiva dalle aree costiere alle aree interne.

Gli eventi previsti in questa misura saranno programmati in stretto coordinamento con il programma di eventi previsto dalla misura 4.5. Al fine di evitare sovrapposizioni, saranno attuate iniziative che promuovono non singoli eventi, ma un programma di manifestazioni congiunte e correlate tra di loro, legate alla tradizione culturale della Sardegna o che in Sardegna abbiamo raggiunto una maturazione tale da essere considerate strettamente legate all'offerta culturale sarda, quali:

- *i più significativi riti della Settimana Santa;*
- *le manifestazioni del Carnevale di più consolidata tradizione;*
- *i festival e i circuiti musicali e teatrali radicati nel territorio*
- *le mostre d'arte radicate nel territorio.*

In considerazione degli investimenti effettuati nella città di Cagliari, capoluogo di Regione, per la creazione del "Parco della Musica" e per la realizzazione di infrastrutture teatrali di alto livello, saranno effettuati interventi per la promozione di specifici eventi nella Città di Cagliari, nell'ambito della sua più ampia valorizzazione turistica."

VISTO che le procedure amministrative tecniche e finanziarie relative alla succitata linea di intervento sono:

- ❖ "a titolarità regionale" per la promozione degli eventi ed il beneficiario finale è la stessa Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Servizio Promozione dello Sport, Spettacolo, Attività culturali
- ❖ "a regia regionale" con delega agli Enti locali quali beneficiari locali per gli acquisti di beni mobili e immobili e gli interventi infrastrutturali (realizzazione, recupero, restauro) e che l'individuazione degli eventi e le modalità di attuazione sono in capo al Responsabile della Misura 2.3 sulla base degli studi di fattibilità che costituivano attività propedeutica all'attuazione della misura;

VISTE le Determinazioni del Direttore del Servizio Promozione dello Sport, Spettacolo e Attività Culturali n. 2125 del 23.07.04 e n. 2200 del 27.07.04 con le quali venivano acquisiti studi e indagini nei settori del turismo culturale e di spettacolo e che tali studi hanno costituito le necessarie integrazioni alla revisione di medio termine del Complemento di Programmazione;

RITENUTO, quindi, sulla base degli studi succitati, di dover individuare, quali eventi culturali e di spettacolo coerenti alle indicazioni del POR e del Complemento di Programmazione, quelli legati alle manifestazioni popolari di lunga tradizione concernenti il “Il Carnevale di Sardegna” che si svolgono nei Comuni di Oristano, Tempio Pausania, Bosa, Santulussurgiu, Comunità Montana del Nuorese (Ente coordinatore per le manifestazioni di Fonni, Gavoi, Lodè, Lodine, Lula, Mamoiada, Nuoro, Ollolai, Olzai, Oniferi, Orani, Orotelli, Ottana, Ovodda, Samugheo, Sarule) e per quanto riguarda “La Settimana Sarda in Sardegna”, quelle che si svolgono nei Comuni di Cagliari, Alghero, Castelsardo, Iglesias, Oliena, Orosei, Cuglieri, Santulussurgiu, Scano di Montiferru (al riguardo le Amministrazioni locali di Cuglieri, Santulussurgiu, Scano di Montiferru dovranno stabilire un accordo per una manifestazione coordinata denominata la “Settimana Santa nel Montiferru”), nonché i festival e i circuiti musicali e teatrali e le mostre d’arte che da lungo periodo sono organizzati in varie parti della Sardegna da associazioni e compagnie di comprovata esperienza nel campo teatrale, musicale e artistico, tali da costituire eventi consolidati ed ormai rappresentativi della cultura isolana, e che sono: Festival: Cala Gonone Jazz, Narcao Blues, Musica sulle Bocche, Ai confini tra Sardegna e Jazz, Time in Jazz, Festival internazionale Jazz in Sardegna, Rocce Rosse, Abbabula, Ogliastra Teatro, La Notte dei Poeti; Circuiti: Circuito Teatrale Regionale Sardo della CEDAC, Stagione concertistica, lirica, di balletto e “musica e territorio” della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari, Circuito pubblico per lo spettacolo della Provincia di Cagliari della Associazione Enti locali per lo Spettacolo, Circuito regionale teatro per ragazzi e giovani del CRT, Musical e grandi eventi dell’Associazione Soul e Mare, Mostre: La mostra d’arte di S. Efisio a Cagliari, “Maggio in arte” Mostra annuale d’arte alla Frumentaria a Sassari, “Manovre” al MAN di Nuoro, “Esposizioni d’autunno” a Orani;

CONSIDERATO che tra la tipologia di spese ammissibili della misura risultano:

- acquisizione di beni mobili e immobili;
- interventi infrastrutturali (realizzazione, recupero, restauro);
- progettazione e consulenza di esperti, studi e ricerche, studi di fattibilità;
- acquisto di tecnologie, attrezzature e arredi, funzionali e inventariabili;
- acquisto di cartellonistica a fini informativi e didattici per aree e siti oggetto di valorizzazione;
- direzione lavori per opere cantierabili e responsabilità sulla sicurezza;
- organizzazione di convegni, esposizioni, rassegne culturali, spettacoli;

RITENUTO di dover individuare tra le tipologie di intervento relativo alla attività summenzionata gli acquisti di beni mobili e immobili, gli interventi infrastrutturali (realizzazione, recupero, restauro) e la promozione e commercializzazione degli eventi;

CONSIDERATO che i Circuiti teatrali e musicali si svolgono in strutture sorte o completate con fondi della misura 2.3 o in strutture sorte o completate con fondi regionali, la tipologia di intervento ammissibile è limitata alle spese per la promozione e commercializzazione degli eventi,

RILEVATO che il Complemento di Programmazione limita la tipologia di intervento ammissibile per la città di Cagliari alla promozione e commercializzazione degli eventi,

CONSIDERATO che per l’organizzazione e promozione degli eventi culturali e di spettacolo si è proceduto alla concertazione con gli Enti Pubblici interessati

CONSIDERATO che si è provveduto alla istituzione, per la misura in oggetto, dell’UPB S11.040 nello stato di previsione della spesa dell’Assessorato competente;

ASSUME la seguente

DETERMINAZIONE

- ART. 1** Sono individuati quali eventi culturali e di spettacolo: “Il Carnevale di Sardegna”, “La Settimana Sarda in Sardegna”, “I Festival e i Circuiti Musicali e Teatrali e le Mostre d’Arte della Sardegna” e la promozione degli eventi della città di Cagliari, come descritto in premessa.
- ART. 2** Il calendario degli eventi così come prescritto dal Complemento di Programmazione sarà comunicato alla Commissione Europea.
- ART. 3** Le tipologie di interventi ammissibili relative agli eventi summenzionati sono: 1) acquisti di beni mobili e immobili, finalizzati alla infrastrutturazione leggera e tendenti all’abbattimento di costi fissi ripetibili negli anni, 2) interventi infrastrutturali (realizzazione, recupero, restauro) tendenti all’abbattimento di costi fissi ripetibili negli anni, 3) promozione e commercializzazione degli eventi,
- ART. 4** L’attuazione degli interventi sarà effettuata secondo le seguenti modalità: 1) **acquisto di beni mobili e immobili** con delega di spesa alle Amministrazioni locali individuate nella presente determinazione, 2) **interventi infrastrutturali** (realizzazione, recupero, restauro) con delega di spesa alle Amministrazioni locali individuate nella presente determinazione, 3) **promozione e commercializzazione degli eventi** con procedure ad evidenza pubblica effettuate direttamente dall’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport.
- ART. 5** Le Amministrazioni Locali individuate per l’evento “Il Carnevale di Sardegna” sono: Comune di Oristano, Comune di Tempio Pausania, Comune di Bosa, Comune di Santulussurgiu, Comunità Montana del Nuorese (Ente coordinatore per le manifestazioni di Fonni, Gavoi, Lodè, Lodine, Lula, Mamoiada, Nuoro, Ollollai, Olzai, Oniferi, Orani, Orotelli, Ottana, Ovodda, Samugheo, Sarule).
- ART. 6** Le Amministrazioni Locali individuate per l’evento “La Settimana Sarda in Sardegna” sono: Comune di Cagliari, Comune di Alghero, Comune di Castelsardo, Comune di Iglesias, Comune di Oliena, Comune di Orosei, Comune di Cuglieri, Comune di Santulussurgiu, Comune di Scano di Montiferro (le Amministrazioni locali di Cuglieri, Santulussurgiu, Scano di Montiferro dovranno stabilire un accordo per una manifestazione coordinata denominata la Settimana Santa nel Montiferru).
- ART. 7** Le Amministrazioni Locali individuate per l’evento “I Festival Musicali e Teatrali della Sardegna” sono: Comune di Dorgali (Cala Gonone Jazz), Comune di Narcao (Narcao Blues), Comune di Santa Teresa Gallura (Musica sulle Bocche), Comune di Sant’Anna Arresi (Ai confini tra Sardegna e Jazz), Comune di Berchidda (Time in Jazz), Comune di Cagliari (Festival internazionale Jazz in Sardegna), Comunità Montana dell’Ogliastra (Rocce Rosse), Comune di Sassari (Abbabula), Comune di Jerzu (Ogliastra Teatro), Comune di Pula (La Notte dei Poeti). Le Amministrazioni Pubbliche citate dovranno collaborare con le Associazioni culturali e di spettacolo organizzatrici dei Festival summenzionati e che sono rispettivamente: Intermezzo, Progetto Evoluzione, Jana Project, Punta Giara, Time in Jazz, Sardinia Jazz, Rocce Rosse Blues, Le Ragazze Terribili, Cada Die, CEDAC.

ART. 8 Le Amministrazioni Locali individuate per l'evento "Le Mostre d'Arte in Sardegna" sono: Comune di Cagliari, Comune di Sassari, Provincia di Nuoro, Comune di Orani.

ART. 9 I rapporti tra la Regione Autonoma della Sardegna Assessorato della Pubblica Istruzione Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e le Amministrazioni locali citate nei precedenti articoli saranno oggetto di apposita Convenzione.

ART. 10 La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna (BURAS) e sarà pubblicata sul sito Internet ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna: www.regione.sardegna.it

ART. 11 La presente determinazione sarà notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 13.11.1998 n. 31.

Cagliari, 22/12/2004

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO
Dott. Franco Sardi